



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 10 de Setembro de 2021.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **08 a 10 de Setembro** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação de texto: “ O Papagaio da vovó”. Localização de informações explícitas em diferentes textos. Pontuação e a produção de sentidos. Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. **Ortografia: gue e gui** e palavras com **l** ou **u**. Leitura individual de diálogo: “**O Foguete De Papel**”, com emprego do **gue** e **gui**.

**Matemática:** Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades. Números naturais: adição, subtração. Problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas.

**Ensino Religioso:** Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor. Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de



### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV. Ler palavras com a letra gue e gui, l ou u, identificar o som.

**MATEMÁTICA:** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar, utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens. Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de centena. Resolver problemas cujo os dados estão apresentados em gráficos de colunas.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

**Obs:** As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

DATA: 09 DE SETEMBRO DE 2021. (QUINTA-FEIRA)

**MATEMÁTICA:** OPERAÇÕES E SITUAÇÕES PROBLEMAS COM SOMA E SUBTRAÇÃO.

1) RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO AO SINAL.

 $\begin{array}{r} 23 \\ +45 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 43 \\ +27 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 18 \\ +21 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 136 \\ +111 \\ \hline \end{array}$
---	---	--	---

 $\begin{array}{r} 99 \\ -8 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 58 \\ -17 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 29 \\ -21 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 244 \\ -117 \\ \hline \end{array}$
--	---	--	---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**2) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS COM ATENÇÃO.**

**A)**



VOVÓ MARIA FEZ **136** BOLINHOS. SEU NETO GABRIEL COMEU **23**. QUANTOS BOLINHOS RESTARAM?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

**B)**



FELIPE TINHA **84** BEXIGAS, GANHOU MAIS **15**. COM QUANTAS BEXIGAS ELE FICOU?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E SINAIS DE PONTUAÇÃO, ORDEM ALFABÉTICA, RECONHECIMENTO DAS GRAFIAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS, PRODUÇÃO DE LISTA.

➡ LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

**O PAPAGAIO DA VOVÓ**

MARIA GOSTA MUITO DE VISITAR SUA VOVÓ.

NA CASA DA VOVÓ DE MARIA TEM UM PAPAGAIO MUITO ENGRAÇADO CHAMADO ZÉ LELÉ. SABE POR QUE ELE RECEBEU ESSE NOME? PORQUE ELE É MESMO MALUQUINHO. NÃO PODE VER UMA CRIANÇA QUE COMEÇA A GRITAR:

\_\_\_\_ BRINCA COMIGO! BRINCA COMIGO!

ZÉ LELÉ SÓ PARA DE GRITAR QUANDO A CRIANÇA VAI BRINCAR COM ELE.

QUANDO MARIA VAI À CASA DA VOVÓ, ELA FICA O TEMPO TODO PERTO DO ZÉ LELÉ. ELA ENSINOU ELE A FALAR:

\_\_\_\_ DÁ COMIDA, MARIA! DÁ COMIDA, MARIA!

AÍ MARIA DÁ ALGO PARA O PAPAGAIO COMER. ESSE PAPAGAIO É MUITO MALUQUINHO, MAS TAMBÉM É MUITO ESPERTO!



ELISÂNGELA TERRA (ADAPTAÇÃO).

**ATIVIDADES**

**1) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:**

**A) QUAL É O ANIMAL QUE TEM NA CASA DA VOVÓ DE MARIA?**

\_\_\_\_\_

**B) POR QUE O PAPAGAIO DA VOVÓ DE MARIA RECEBEU O NOME DE MALUQUINHO?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C) O QUE MARIA ENSINOU AO PAPAGAIO MALUQUINHO?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**D) ASSINALE A OPÇÃO COM AS CARACTERÍSTICAS DO PAPAGAIO MALUQUINHO:**

CALADO E TRISTE.

AGITADO E TÍMIDO.

AGRESSIVO E PERIGOSO.

ENGRAÇADO E ESPERTO.

**E) QUANTOS PARÁGRAFOS TEM O TEXTO QUE ACABAMOS DE LER? \_\_\_\_\_**

**2) OBSERVE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE APARECEM NO TEXTO E FAÇA O QUE SE PEDE:**

**A) PINTE DE AMARELO OS PONTOS DE EXCLAMAÇÃO;**

**B) PINTE DE AZUL O PONTO DE INTERROGAÇÃO;**

**C) CIRCULE OS TRAVESSÕES;**

**D) COMPLETE AS AFIRMAÇÕES COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:**

**DOIS PONTOS - FALA - INTERROGAÇÃO**

➡ O SINAL QUE APARECE SEMPRE ANTES DO TRAVESSÃO SÃO OS: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

➡ O TRAVESSÃO INDICA A \_\_\_\_\_ DE UM DOS PERSONAGENS DO TEXTO.

➡ O PONTO DE \_\_\_\_\_ INDICA QUE A FRASE É UMA PERGUNTA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**3) COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.**

**A) ALFABETO MAIÚSCULO.**

A		C		E		G		
J			M			P	Q	
S		U		W			Z	☆

**B) ALFABETO MINÚSCULO**

a	b		d			g		i
j		l		n	o		q	
	t		v		x		z	☆

**4) PEDRO E PAULA TRABALHAM EM UMA LOJA DE ANIMAIS. OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA UMA LISTA COM O NOME DOS ANIMAIS EM ORDEM ALFABÉTICA.**



**LISTA DOS ANIMAIS**

---



---



---



---



---



---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 10 DE SETEMBRO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)**

**ENSINO RELIGIOSO- RETOMADA LUGARES SAGRADOS**

**ATIVIDADES**

**1) OBSERVE CADA FIGURA ABAIXO E INDIQUE ESCRREVENDO APENAS UMA PALAVRA, O SENTIMENTO QUE ESSAS IMAGENS DESPERTAM EM VOCÊ:**



**2) MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA CORRETA QUE REPRESENTA OS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA REPRESENTADOS PELAS IMAGENS NA QUESTÃO ANTERIOR:**

( ) COMÉRCIO, IGREJA, PARQUE, COLÉGIO, COMUNIDADE.

( ) CASA, IGREJA, PARQUE, MERCADO, COMUNIDADE.

( ) CASA, IGREJA, PARQUE OU PRAÇA, ESCOLA E BAIRRO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**3) QUAL DESSES ESPAÇOS VOCÊ COSTUMA FREQUENTAR? QUAL ATIVIDADE VOCÊ PRÁTICA NELE?**

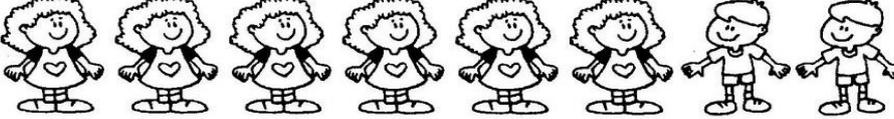
---

---

---

**MATEMÁTICA:** INTERPRETAÇÃO DE DADOS, GRÁFICOS DE COLUNAS.

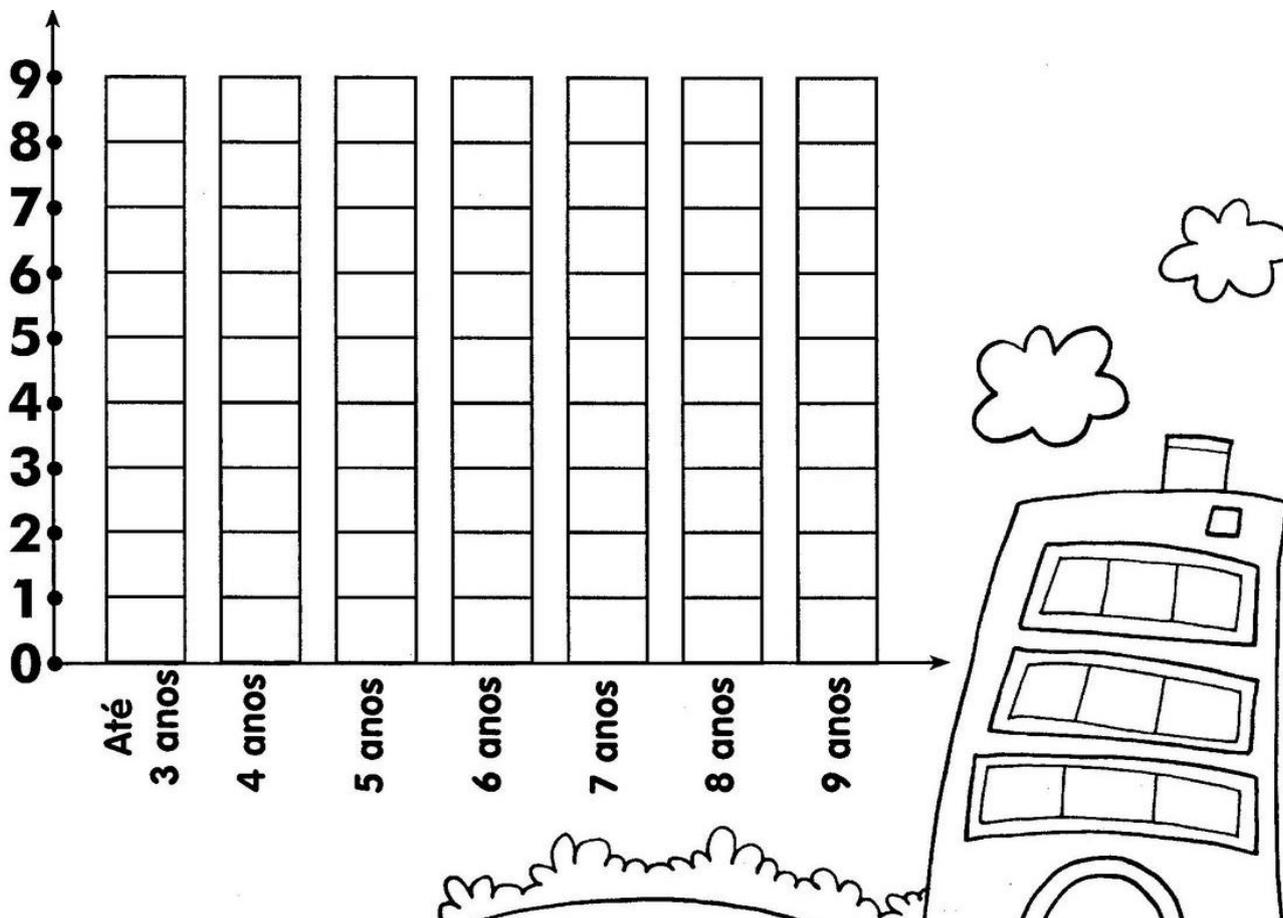
O QUADRO ABAIXO MOSTRA A QUANTIDADE DE CRIANÇAS QUE MORAM NO CONDOMÍNIO SOL NASCENTE. DE ACORDO COM O QUADRO, RESPONDA ÀS PERGUNTAS NA PÁGINA SEGUINTE:

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE CRIANÇAS
Até 3 anos	
4 anos	
5 anos	
6 anos	
7 anos	
8 anos	
9 anos	



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

1) PREENCHA O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES DO QUADRO. USE A COR ROSA PARA IDENTIFICAR AS MENINAS E A COR AZUL PARA IDENTIFICAR OS MENINOS:



2) DE ACORDO COM GRÁFICO, RESPONDA:

A) QUANTAS CRIANÇAS MORAM NO CONDOMÍNIO?

B) QUANTAS MENINAS?

C) QUANTOS MENINOS?

D) NO CONDOMÍNIO HÁ MAIS MENINOS OU MENINAS?

E) QUAL A QUANTIDADE DE MENINAS ENTRE 4 E 7 ANOS?

F) QUAL A IDADE EM QUE NÃO HÁ MENINOS?

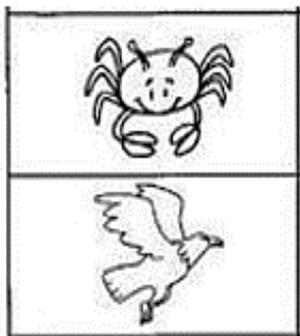


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**LÍNGUA PORTUGUESA: ORTOGRAFIA GUE E GUI E COM L OU U:**

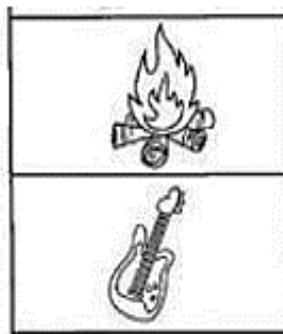
**ATIVIDADES:**

1) COMPLETE O NOME DAS FIGURAS USANDO GUE OU GUI:



CARAN \_\_\_\_\_ JO

Á \_\_\_\_\_ A



FO \_\_\_\_\_ IRA

\_\_\_\_\_ TARRA

2) COMPLETE AS FRASES COM O NOMES DAS IMAGENS:



A) O \_\_\_\_\_ VENCEU A BATALHA.

B) O MENINO REGA AS ROSAS COM A \_\_\_\_\_.

C) A \_\_\_\_\_ VOA BEM ALTO.

D) O BARULHO DA \_\_\_\_\_ ATRAPALHOU O BEBÊ DORMIR.

3) LEIA AS PALAVRAS E DEPOIS COPIE-AS COM A LETRA MAIÚSCULA:



**foguete**

\_\_\_\_\_



**fogueira**

\_\_\_\_\_



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)



águia

\_\_\_\_\_



guitarra

\_\_\_\_\_

4) COMPLETE OS ESPAÇOS VAZIOS USANDO “L” OU “U” :

JORNA\_\_

MINGA\_\_

PO\_\_VO

CHAPÉ\_\_

PA\_\_MA

NORMA\_\_

QUINTA\_\_

A\_\_GODÃO

BACALHA\_\_

CA\_\_LE

DEGRA\_\_

A\_\_TO

LO\_\_RO

CO\_\_VE

PESSOA\_\_

RE\_\_VA

CA\_\_DA

GRA\_\_

A\_\_FACE

FA\_\_TA

PINCE\_\_

PA\_\_TA

A\_\_PISTE

CAFEZA\_\_

RO\_\_XINOL

PA\_\_MITO





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ATIVIDADE DE LEITURA:** TREINE A LEITURA DO TEXTO. FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

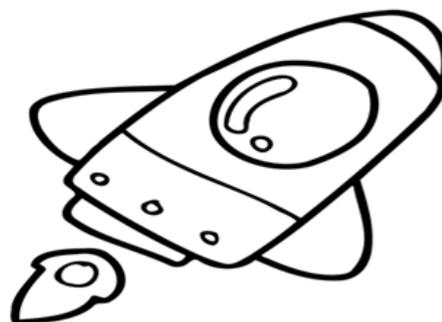
### **O FOGUETE DE PAPEL**

**GUIDO E MIGUEL SÃO AMIGUINHOS.**

ELES FORAM PARA O QUINTAL.  
LEVARAM PAPEL, COLA TINTA E TESOURA.  
ELES FIZERAM UM **FOGUETE** E COLOCARAM  
O NOME DE **GUERREIRO**.

**GUIDO DISSE:**

\_ UM DIA, LEVAREMOS **GUERREIRO**  
PARA O CÉU.



AUTOR: DESCONHECIDO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**  
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 09 de SETEMBRO DE 2021.

**COMPONENTE CURRICULAR:** **HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**HISTÓRIA: CONTEÚDO:** Narrativas históricas sobre a cidade.

**UNIDADE TEMÁTICA:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:** O eu o outro e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde se vive.

**GEOGRAFIA: CONTEÚDO:** Leitura cartográfica (legenda, símbolos e noção de escala)

**UNIDADE TEMÁTICA:** Formas de representação e pensamento espacial.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:** Representações cartográficas.

**HISTÓRIA:**

### **DESENVOLVIMENTO ECONOMICO DE ROLÂNDIA**

O SOLO DE **TERRA ROXA** PERMITIU QUE ROLÂNDIA FOSSE INSERIDA NO PROCESSO ECONÔMICO QUE ATINGIU O ESTADO, O **CULTIVO DE CAFÉ**, ATRAINDO IMIGRANTES DE VÁRIAS PARTES DA SOCIEDADE, INCLUSIVE DO EXTERIOR. OS PRIMEIROS MORADORES CHEGARAM **NO INÍCIO DOS ANOS TRINTA, PROVENIENTES DA ALEMANHA** E FIXARAM-SE NA **GLEBA ROLAND**. NO MESMO PERÍODO **OS JAPONESES OCUPARAM A GLEBA CAFEZAL**. NA MESMA ÉPOCA É INAUGURADA A **ESTRADA DE FERRO** LIGANDO ROLÂNDIA A LONDRINA. PARA A LOCALIDADE, O TREM FOI FATOR DE MUDANÇA, PROPICIANDO O CRESCIMENTO E O DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO. ROLÂNDIA VAI ENCONTRAR NA **AGRICULTURA**, E MAIS ESPECIFICAMENTE NO **CAFÉ**, O MODELO DE SEU **DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO**. O **CICLO DO CAFÉ**, QUE SE ESTENDE ATÉ OS ANOS 70, MODIFICA A PAISAGEM, FAZENDO SURGIR NO LUGAR DA EXUBERANTE MATA, GRANDES CAFEZAIS, OPORTUNIZANDO TRABALHO PARA INÚMERAS FAMÍLIAS E A FORMAÇÃO DE RIQUEZAS. A **CAFEICULTURA** ENCONTROU AS CONDIÇÕES





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

FAVORÁVEIS PARA O SEU DESENVOLVIMENTO NESTA REGIÃO. ROLÂNDIA, UM DOS GRANDES PRODUTORES DE CAFÉ, FICOU CONHECIDA COMO A "RAINHA DO CAFÉ".

**MUSICA FLOR DO CAFEZAL**

UMA COMPOSIÇÃO FOI CRIADA EM HOMENAGEM AOS CAFEZALS DO PARANÁ. ELA FOI COMPOSTA POR **LUIZ CARLOS PARANÁ**.

**Flor do cafezal**

MEU CAFEZAL EM FLOR, QUANTA FLOR, MEU CAFEZAL  
MEU CAFEZAL EM FLOR, QUANTA FLOR, MEU CAFEZAL  
AI MENINA, MEU AMOR, MINHA FLOR DO CAFEZAL  
AI MENINA, MEU AMOR, BRANCA FLOR DO CAFEZAL  
ERA FLORADA, LINDO VÉU DE BRANCA RENDA  
SE ESTENDEU SOBRE A FAZENDA QUAL UM MANTO NUPCIAL  
E DE MÃOS DADAS FOMOS JUNTOS PELA ESTRADA  
TODA BRANCA E PEFUMADA, PELA FLOR DO CAFEZAL  
MEU CAFEZAL EM FLOR, QUANTA FLOR, MEU CAFEZAL  
MEU CAFEZAL EM FLOR, QUANTA FLOR, MEU CAFEZAL  
AI MENINA, MEU AMOR, MINHA FLOR DO CAFEZAL  
AI MENINA, MEU AMOR, BRANCA FLOR DO CAFEZAL  
PASSA-SE A NOITE, VEM O SOL ARDENTE, BRUTO  
MORRE A FLOR E NASCE O FRUTO NO LUGAR DE CADA FLOR  
PASSA-SE O TEMPO EM QUE A VIDA É TODA ENCANTO  
MORRE O AMOR E NASCE O PRANTO, FRUTO AMARGO DE UMA DOR  
MEU CAFEZAL EM FLOR, QUANTA FLOR, MEU CAFEZAL  
MEU CAFEZAL EM FLOR, QUANTA FLOR, MEU CAFEZAL  
AI MENINA, MEU AMOR, MINHA FLOR DO CAFEZAL  
AI MENINA, MEU AMOR, BRANCA FLOR DO CAFEZAL

**Link da música:**

<https://youtu.be/zgAOzmDyXZ0>

**RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:**

1-) QUAL FOI A PRINCIPAL ATIVIDADE ECONÔMICA QUE CONTRIBUIU PARA O DESENVOLVIMENTO DA CIDADE DE ROLÂNDIA?

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

2-) ROLÂNDIA ERA UM DOS GRANDES PRODUTORES DE QUÊ?

3-) ENCONTRE NO DIAGRAMA AS SEGUINTE PALAVRAS: **ROLANDIA, ALEMANHA, AGRICULTURA, RAINHA DO CAFÉ, CAFÉ, TERRA ROXA, LIBERDADE, ESTRADA DE FERRO.**

R	O	L	A	N	D	I	A	V	C	F	F	E	L
T	A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A	U	I
E	S	T	R	A	D	A	E	F	E	R	R	O	B
D	F	B	L	L	R	Z	M	M	X	G	C	A	E
V	A	O	I	M	G	W	A	E	S	L	A	G	R
K	C	H	Q	Ç	A	Q	N	J	A	O	F	B	D
I	R	N	F	J	U	D	H	G	I	R	É	I	A
C	A	I	T	E	R	R	A	R	O	X	A	J	D
R	A	I	N	H	A	D	O	C	A	F	É	P	E

**GEOGRAFIA: Representações cartográficas.**

**MAPAS: REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO**

O MAPA É UMA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA SUPERFÍCIE TERRESTRE QUE SERVE PARA A ORIENTAÇÃO E A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS, PESSOAS, RUAS, CIDADES E PAÍSES NO ESPAÇO GEOGRÁFICO. ELES NOS AJUDAM A CONHECER MELHOR OS ESPAÇOS, POIS É UMA REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE.



O mundo inteiro pode ser representado em apenas uma imagem!

OS MAPAS PODEM NOS AJUDAR A LOCALIZAR UMA RUA, UM ENDEREÇO OU NOS AUXILIAR A PENSAR NO MELHOR CAMINHO DE DESLOCAMENTO ENTRE UM ENDEREÇO E



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

OUTRO. EM OUTROS CASOS, ELES PODEM NOS FORNECER INFORMAÇÕES, COMO A DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO EM UM DETERMINADO PAÍS OU O TAMANHO DAS CIDADES DE UM ESTADO, ENTRE INÚMERAS OUTRAS POSSIBILIDADES. OS MAPAS, PORTANTO, POSSUEM UMA GRANDE IMPORTÂNCIA.

OBSERVE A REPRESENTAÇÃO PEDRO FEZ DO CAMINHO DE CASA PARA CHEGAR ATÉ A ESCOLA:



AGORA É A SUA VEZ! PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E TENDE DESENHAR, IMAGINANDO QUE VOCÊ ESTÁ VENDENDO TUDO DO CÉU. COM CERTEZA, COM O TEMPO, VOCÊ ESTARÁ MAIS ACOSTUMADO COM OS MAPAS E PODERÁ UTILIZÁ-LOS PARA IR A QUALQUER LUGAR! **(PRECISA DIRECIONAR O LOCAL A SER DESENHADO)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CASSIMIRO**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**QUINTA-FEIRA, 8 DE SETEMBRO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS**

**FOLCLÓRICAS**

**CONTEÚDO: CORRIDA DO SACI**

**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

**ARTE: \_\_\_\_\_**

**EDUCAÇÃO FÍSICA: \_\_\_\_\_**

**LÍNGUA INGLESA: \_\_\_\_\_**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:**

AS **BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS** SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E NORMALMENTE NÃO POSSUEM UM AUTOR DEFINIDO. PORTANTO, ELAS PODEM SOFRER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, SEJA NO NOME OU NAS REGRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO DO PAÍS.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

**VAMOS PARA ATIVIDADE;**



**NÃO IMPORTA COMO, MAS MEXA-SE QUE TAL UM ALONGAMENTO**

**CORRIDA DO SACI**

- MATERIAL UTILIZADO: NENHUM.
- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2, NO MÍNIMO

**OBJETIVOS:** É ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA. A CORRIDA DO SACI É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA QUE ESTIMULA A COORDENAÇÃO O EQUILÍBRIO E A AGILIDADE. ELA PODE SER REALIZADA EM QUALQUER LOCAL COM A FAMÍLIA TODA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

RELACIONADO COM O PERSONAGEM MAIS CONHECIDO DO NOSSO FOLCLORE, O SACI, A CORRIDA É FEITA COM UMA PERNA SÓ. TRAÇA-SE COM UM GIZ OU MESMO NA AREIA, UMA LINHA PARA INDICAR A CHEGADA, E OUTRA, A PARTIDA.

ASSIM, TODOS PERMANECEM ATRÁS DA LINHA DE PARTIDA. QUANDO FOR DADO O SINAL, TODOS DEVEM CORRER COM UMA PERNA SÓ ATÉ A LINHA DE CHEGADA.



❖ **GALERINHA, VAMOS TRABALHAR SEMPRE COM AS DUAS PERNAS, PODERÃO IR COM UMA PERNA E VOLTAR COM A OUTRA, CERTO??**

**1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**



VAMOS  
COLORIR?

SACI

COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

S		C	
	A		I
	A		



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES: ANA ANGÉLICA**

**3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUINTA-FEIRA, 8 DE SETEMBRO DE 2021.**

**O UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS**

**CONTEÚDOS:** JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESTE CONTEÚDO?** EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLendas, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHEs, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

**COMO ESTUDAR ESTE CONTEÚDO?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR O QUE ESTUDAMOS?**

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

## **CANTIGAS FOLCLÓRICAS**

**CANTIGAS:** TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE ALGUMAS. OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

INICIAREMOS A AULA ASSISTINDO AO VÍDEO DA MÚSICA TUMBALACATUMBA: <https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJg>, EM SEGUIDA DANCE CONFORME OS MOVIMENTOS DA MÚSICA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**1.- FAÇA AQUI O REGISTRO DE SUA MÚSICA E ENCENAÇÃO DA DANÇA.**

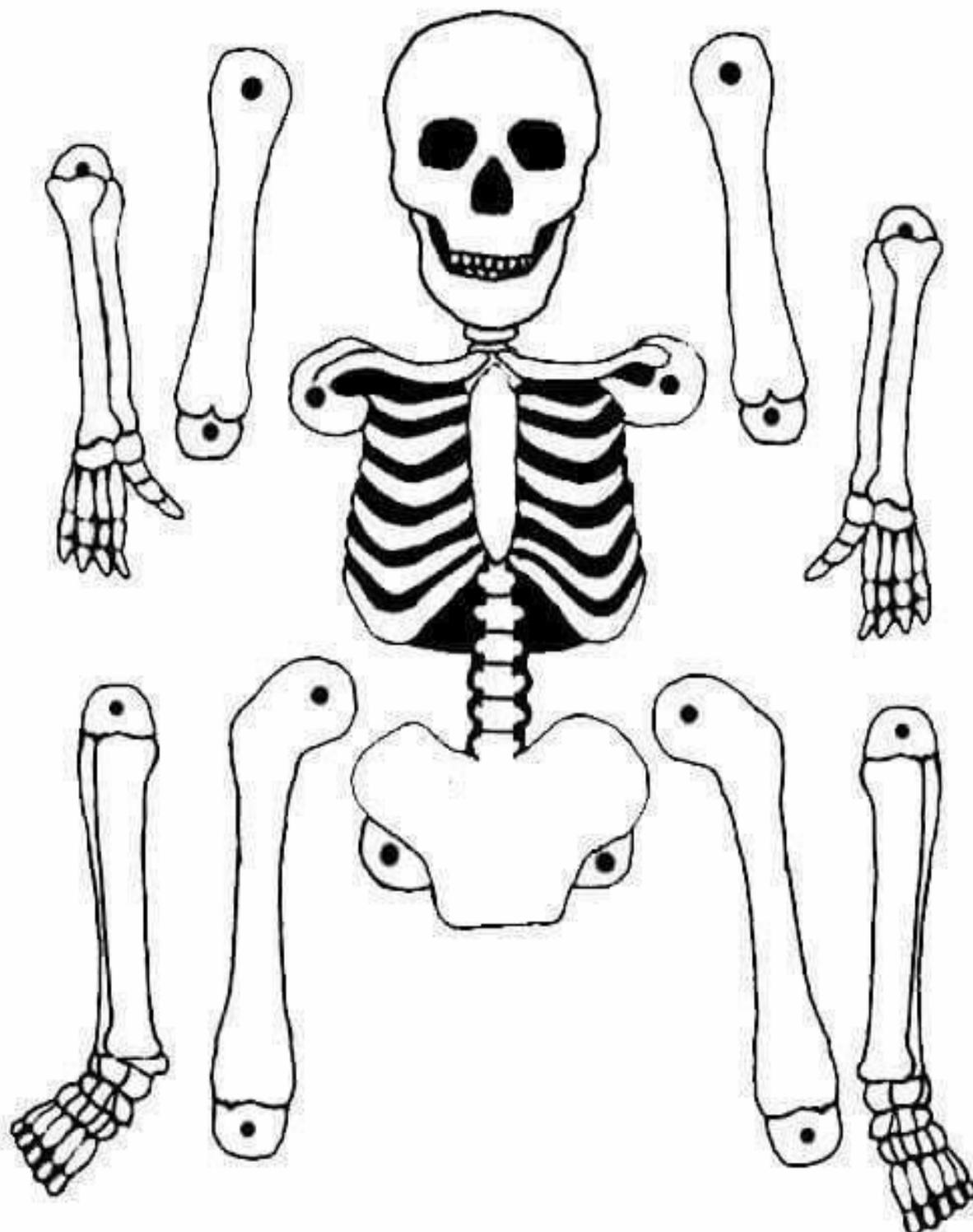


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**AGORA, RECORTE E MONTE O ESQUELETO ABAIXO E BRINQUE DE TUMBALACATUMBA.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES: CRISTINA E LILIAN**

**3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUINTA-FEIRA, 8 DE SETEMBRO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.**

**CONTEÚDOS: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A GREETINGS (CUMPRIMENTOS) REVISÃO.**

**ÁUDIO/VÍDEOEXPLICATIVODOPROFESSOR:**

**OUÇÃO ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY&t=142s>**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESTE CONTEÚDO?**

**CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR(A), AS PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS DA CRIANÇA.**

**COMO ESTUDAR ESTE CONTEÚDO?**

- ASSISTIR OS VÉDEOS ENCAMINHADOS NO WHATSAPP E REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS .

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- REPITA AS EXPRESSÕES, E OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

**ATIVIDADES: GREETING POEM (POEMA DOS CUMPRIMENTOS)**

**QUANDO ACORDAMOS DIZEMOS GOOD MORNING,**

**APÓS O MEIO DIA JÁ SAUDAMOS GOOD AFTERNOON!!!**

**FINALMENTE A NOITE CHEGA E COM ELA O GOODEVENING.**

**MAS NA HORA DE NOS DESPEDIRMOS FALAMOS: GOODNIGHT!**

**1–WRITETHE CORRECT GREETING. (ESCREVA O CUMPRIMENTO CORRETO PARA CADA FIGURA):**

**GOOD \_\_\_\_\_**

**GOOD \_\_\_\_\_**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (27º ROTEIRO – 3º ANO)**

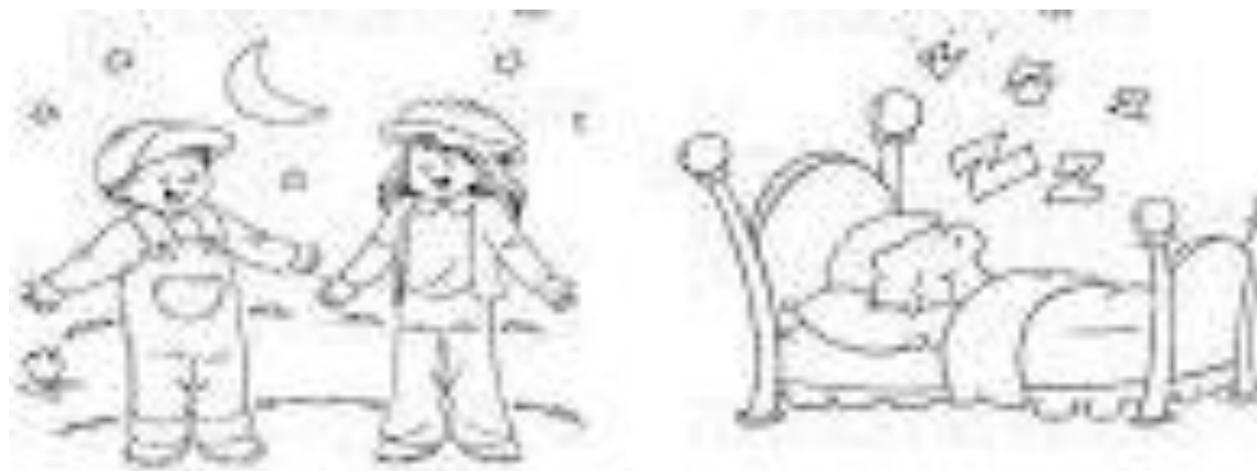


**VOCABULARY: VOCABULÁRIO**

**BOY: GAROTO/MENINO**

**GIRL: GAROTA/MENINA**

**HOWMANY? QUANTOS(AS)?**



**OBSERVE OS NÚMEROS E RESPONDA:**

2-HOW MANY BOYS ARE THERE? THERE ARE \_\_\_\_\_ BOYS.(4)

3-HOW MANY GIRLS ARE THERE? THERE ARE \_\_\_\_\_ GIRLS.(3)